



龍神の観光情報



龍神村観光PRキャラクター
ほっとちゃん

龍神村を
紹介するよ！

龍神村とは

龍神村は、和歌山県のほぼ真ん中に位置する、深い山々に囲まれた村です。

まるで龍が通った跡のように曲がりくねりながら村を縦断する清流・日高川。自然と人が共存し、田舎の風景が今なお残る、美しい山村。2005年に合併により田辺市龍神村となりましたが、この「龍神村」という神秘的な名前はそのままだし、現在に至ります。



ごまだんざんさんけい
護摩壇山山系



龍神村には和歌山県で一番高い山、龍神岳(りゅうじんだけ)があるんだよ!高さは1,382m!新緑や紅葉もきれいで遊歩道もついでよ!

りゅうじんおんせんごう
龍神温泉郷



龍神村には日本三美人の湯って呼ばれる龍神温泉をはじめ、他に3つも良質な温泉が湧いてるんだよ!お肌すべすべ!ほかほかだよ!

龍のモニュメント



龍神村には龍がたくさん隠れてるよ!あんなところやこんなところにも!もっといっぱい龍が増えたらいいのにな~!

■募集作品・応募資格

「龍」をテーマとする立体造形作品(未発表のオリジナル作品に限ります)。プロ、アマを問わず応募可能ですが、中学生以下は応募できません。作品の大きさは縦1.5m×横1.5m×奥行1.5m以内とします。また、重さについては50kg以内といたします。

作品の素材は自由ですが、時間の経過によって状態が著しく劣化するものは素材に使用しないで下さい。劣化が激しい場合は、廃棄させていただく場合もあります。

■応募締切り

2023年12月28日(木) (必着)

■作品の応募方法

作品を応募用紙とともに中面の「龍神村龍の造形大賞受付係」宛に送付して下さい。
作品の梱包は中面の「作品の梱包について」を参照して下さい。応募作品受付後は「受付票」を送付します。
「受付票」は入賞された場合、賞金進呈の際に必要となりますので、紛失ないように保管して下さい。

■応募用紙について

- ・添付の応募用紙に必要事項を記入のうえ、切り取らずに作品と一緒に送付下さい。
- ・作品1点につき1枚必要です。複数応募の場合はコピーしてお使い下さい。
- ・ペンネームを使用する場合は備考欄に本名をご記入下さい。(連絡の際に必要となります)
- ・学校やグループでの応募の場合は代表者の連絡先を必ずご記入下さい。
- ・応募用紙・外箱用ラベルには作品の写真を貼り付けて下さい。
- ・TEL、FAX、E-mail欄は該当する全ての項目に記入の上、ご希望の連絡方法をお選び下さい。
- ・入賞時など、各種メディアに掲載されるデータにもなりますので、作品の紹介を詳しくご記入下さい(材料、制作日数、制作動機、苦心談、アピールする点など…)

- 応募用紙=必要事項を記入のうえ、写真が剥がれないようしっかり貼り付けて下さい。
- 外箱用ラベル=梱包用の箱に貼って使用します。必ず写真を貼って下さい。
- 展示用ラベル=作品を展示する際のキャプションとなります。そのまま使用しますので読みやすい字で丁寧に記入して下さい。
- 作品用ラベル=作品本体に貼り付けて使用します。

応募要項

■主催/龍の里づくり委員会 ■協力/株式会社海洋堂・株式会社龍神村
■後援/和歌山県、田辺市

下記作品は第2回龍神村 龍の造形大賞で入賞した作品です



入賞
飛天II



入賞
神奈備龍神



最優秀作品賞
暴風雷雲龍虎激突/神々の祝福



審査員賞
Sorry Momy(ママごめんない。)

龍の造形大賞

リターンズ2023



最優秀作品賞
暴風雷雲龍虎激突/神々の祝福



入賞
月二飛龍



審査員特別賞
天翔る龍神機関車



優秀作品賞
永遠を飼いならす庭

■作品の送付先

〒645-0417 和歌山県田辺市龍神村柳瀬908
龍神村ドラゴンミュージアム内龍神村龍の造形大賞作品受付係
TEL 0739-78-0072 FAX 0739-78-0072

※作品の持ち込みについて

龍神村龍の造形大賞作品受付係へ作品の直接持ち込みも受け付けいたしますが、作品は、展示場所等へ移送するため、作品を送付する場合と同じ梱包をして頂く必要があります。梱包していない作品は受付できませんのでご了承下さい。
なお、直接持ち込みいただく場合は、必ず前もって日時等を事務局までご連絡下さい。

■展示期間及び展示会場

展示期間 2024年1月20日(土)から25日(木)
展示会場 ドラゴンパーク(和歌山県田辺市龍神村柳瀬908 龍神村ドラゴンミュージアム敷地内)

■応募作品・優秀作品の発表

応募作品は龍神村龍の造形大賞審査委員会により選考を行い、入賞作品を決定いたします。
応募作品の選考(審査委員会)については、ドラゴンパークで開催いたします。
入賞作品は2024年2月1日(木)に株式会社龍神村公式ホームページにて発表いたします。
優秀作品の表彰式については、2024年2月18日(日)にドラゴンパーク内で挙行いたします。

- ◎龍神村龍の造形大賞総指揮 宮脇修氏(海洋堂館長)
- ◎龍神村龍の造形大賞代表 伊藤研治(龍の里づくり委員会委員長)

■審査委員

審査委員長 宮脇修一氏(海洋堂専務)
審査委員 大山竜氏(フィギュア造形師)/古田悟郎氏(海洋堂所属の造形作家)/ねんど星人氏(海洋堂所属の造形作家)/城所ケイジ氏(チェンソー彫刻家)/奥野誠氏(美術家・龍神村文化協会会長)

公募審査員 龍神村ファンクラブ会員の中から審査員を募って任命

■各賞・賞金

最優秀作品賞	賞金25万円	(特別賞)	和歌山県知事賞
優秀作品賞	賞金15万円		田辺市長賞
審査員特別賞	賞金5万円		みんなで選ぶ龍の里賞
審査員賞	賞金3万円		
入賞	賞金1万円		
参加賞	参加賞として応募者全員に作品集を贈呈いたします。		

■作品の展示場所・返却について

本イベント終了後、応募作品は、龍の里づくり委員会の協議の中で発案、設立された村づくり会社「株式会社龍神村」が運営しています「龍神村ドラゴンミュージアム」にて展示いたします。
作品の返却は出来ませんので予めご承諾下さい。

■著作権等

著作権の存在するものは応募できません。また、作品及び作品タイトルが公序良俗その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、第三者の権利を侵害しているものについては審査の対象外とします。また、入賞決定後であっても、これらの条件に違反していたことが判明した場合は、入賞を無効とします。応募作品に関する著作権・意匠権等は原則として、応募者に帰属するものとします。なお、主催者側において、応募作品の写真等の複製及び

二次創作物を作成し、広報誌等の刊行物・出版物・著作物等に掲載し又は作品の展示等を行う場合があることを予めご了承下さい。また、それらに関する権利は、主催者側に属するものとします。
また、公募作品の中から選定し、ご承諾いただいた一部の作品は龍のフィギュアNFTとして販売を予定しています。NFTとして販売することで、作品をより多くの人に見ていただくきっかけにもなります。NFTとして販売して得た収益からNFT化・販売に係る必要経費を差し引いた利益については、龍神村ドラゴンミュージアムの運営費に活用させていただくとともに、一部を作者の方に還元いたします。

NFT(Non-Fungible Token:非代替性トークン)とは、※1ブロックチェーン技術を使用して作成される独自の※2デジタルアセットです。偽造や改ざんができない代替不可能なデジタルデータのため、デジタルデータ自体に固有(唯一無二のデジタルデータであることの証明)の価値がつくこととなります。
※1ブロックチェーン技術とは、情報通信ネットワーク上にある端末同士を直接接続して、取引記録を暗号技術を用いて分散的に処理・記録するデータベースの一種であり、データの改ざんや不正利用が非常に困難で安全な基盤技術です。
※2デジタルアセットとは、資産として価値のあるデジタルデータを意味します。

■個人情報について

応募用紙にご記入いただきました情報は、主催者側から応募者への各種連絡、案内、情報提供のため使用させていただきます。入賞者については作品と共に、一部の個人情報を各種メディアに掲載させていただく場合があります。

■お問い合わせ先

〒645-0415 和歌山県田辺市龍神村西376
田辺市龍神行政局内 龍の里づくり委員会 龍神村龍の造形大賞事務局
TEL 0739-78-0111(代表) FAX 0739-78-0116
E-mail ryujin@city.tanabe.lg.jp
URL <https://dragongodvillagejapan.com/>
応募要項・応募用紙はホームページからもダウンロードできます。



■作品の梱包について

破損トラブルを避けるために

- 作品のほとんどの破損は、輸送の段階でおきています。例えばケースに入っている作品の場合、ケースの周りをいくら厳重に梱包しても作品自体を固定や緩衝材を詰めるなどの対応をしなければ壊れてしまいます。破損の状況によっては、審査できない場合があります。また、梱包され送られてきた作品の開封段階で、万が一破損があると認められたときは、応募者に修繕を行っていただく場合もあります。
- 梱包の理想は、作品が梱包材の中心にがっちり揺るぎない状態で浮かんでいるという状態です。
- まずは作品をすっぽりと大きめのビニール袋に入れます。これは緩衝材が作品と直接こすれ合って塗装が剥がれてしまうのを防ぎ、万が一細部が破損しても細かな部品が緩衝材の中に埋もれて紛失してしまう事がないよう予防するためです。開梱時に緩衝材に引っかかって部品が取れてしまい紛失してしまう事が多いのです。
- 緩衝材を箱の底に敷き、作品を置きます。作品の周りに緩衝材を詰めていき作品が動かないようにし、再び緩衝材を被せて箱の蓋を閉じます。少しゆすってみて、作品ががたつかないか、隙間ができていないか確かめて下さい。
- よくある間違いに、作品をやわらかく受け止めるために緩衝材をゆるめに入れたほうが良いと思ってしまう場合があります。緩衝材がゆるいと箱が揺れているうちに隙間ができ、作品は固定されずがたついて壊れてしまいます。緩衝材はしっかり詰まっている必要があります。緩衝材としては梱包用の発泡スチロールなどがあれば良いですが、わざわざ入手するのも困難です。身近な物を利用してみましょう。新聞紙、ティッシュなどをぎゅっと固めたもの。それをビニール袋に入れて使うと作品に引っかかったりするのを防げます。ポケットティッシュを袋から出さずにそのまま使う。スポンジ、段ボールを切ったり折り曲げたりなども有効です。ビニール袋やゴミ袋をくしゃくしゃに固めた物など。隙間の大きさに合わせて組み合わせる使ってみて下さい。
- 運送過程における破損、紛失などは運送業者と応募者の間で解決するものとします。

本事業は令和5年度 移住・定住・交流推進支援事業(一般財団法人地域活性化センター)を活用しています

龍神村 龍の造形大賞リターンズ2023 応募用紙

※必ず1作品につき1枚添付して下さい。

作品NO.

作品名			
作者名 (ペンネーム可)	フリガナ	性別	年齢
作者名 (※本名)	フリガナ	※ペンネームで応募の場合は本名をご記入下さい。 (連絡の際に必要となります) 作者名=本名で応募の場合は記入の必要はありません。	
住所 〒	NFTの使用について(どちらかへ「○」を付けて下さい。)		
	可・否	可の場合の 販売希望価格	円
TEL	代表者の氏名・連絡先(学校・グループでの応募の場合)		
FAX			
E-mail			
上記のうち、希望する連絡先に「○」を付けて下さい。		TEL ・ FAX ・ E-mail	
作品のサイズ(mm)高さ×幅×奥行	主な材質		
作品紹介			

写真貼付欄

作者プロフィール

外箱用ラベル

作品名	龍神村 龍の造形大賞 リターンズ2023 応募用紙
作者名	作品NO.
写真貼付欄	

作品用ラベル

作品名	龍神村 龍の造形大賞 リターンズ2023 応募用紙
作者名	作品NO.

展示用ラベル

作品名	龍神村 龍の造形大賞 リターンズ2023 応募用紙
作者名	作品NO.
作品ひとこと紹介	

※注意

この用紙に各項目をご記入いただき切り取らずに作品と同梱して下さい。
 展示用ラベルは展示の際にそのまま使用します。
 読みやすい文字で丁寧に記入して下さい。
 応募用紙、外箱用ラベルには必ず写真を貼り付けて下さい。
 作品NO.は事務局で記入いたしますので記入しないで下さい。